



# Aurore BOUTER



*Photographie : Virginie Lambinet*



Aurore BOUTER

Artisane d'art spécialisée dans le verre plat, Aurore BOUTER se singularise par sa pratique du verre églomisé et sa recherche constante autour de la cémentation contemporaine.

Au sein de son atelier marseillais, jouant de la lumière, elle conçoit des pièces uniques ou en série capsule mêlant minimalisme, savoir-faire et design manifeste destinées aux particuliers, architectes, décorateurs et galeries.

Sa seconde collection JUNGLE URBAINE à la frontière entre la pièce d'art et l'objet du quotidien, pose un regard poétique sur notre ambivalence entre urbanisme et nature.

« J'ai eu la chance et l'opportunité de beaucoup voyager en mon enfance. De Paris à Caracas en m'arrêtant par Bogota, Stavenger et plus récemment Bangkok.

De ces épopées nomades, m'est resté le bourdonnement des grandes villes, l'attrait d'une architecture toujours plus folle, l'odeur de l'asphalte. En écho à ces cités urbaines, j'ai découvert une nature luxuriante et des paysages insoupçonnés où finissent de rayonner les cités perdues.

Des années plus tard, en méditant ma collection c'est sans nul doute toutes ces richesses et ambivalences qui se sont cristallisées.

Ma JUNGLE URBAINE est née.

Utopique. Citadine. Florale. »

[www.aurorebouter.com](http://www.aurorebouter.com)

@auroreb\_artisane\_designer





Aurore BOUTER

Née en 1983, elle vit et travaille à Marseille, France.

## **FORMATIONS**

2018

Architecture d'intérieur (Ponna Studio, Bangkok)

2014-2017

- DMA Décor architectural option art du verre et du cristal (Ecole Supérieure de design et métiers d'Art d'Auvergne, Yzeure) ; apprentissage auprès de Christophe Gauvin, Verrier

- CAP Décorateur sur verre (Atelier Maury, doreurs, Paris)

2012-2014

Dorure à la feuille (Paris Atelier)

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)**

2022

Expérience Collective Pop'up, Paris

*L'objet d'une rencontre* (collaboration avec Martin Lefèvre), Musée d'histoire de Marseille

*Organic*, Galerie Excellsens, Paris

Galerie Murs Blancs, Paris

*De mains de Maîtres*, Bastille Design Center, Paris

La Caravane des Créateurs, Saint-Rémy de Provence

2021

*EXCELLENT ! Les Pop'Up*, institut National des Métiers d'Art, Aix-en-Provence

*10e Biennale des Verriers*, Musée/centre d'art du verre, Domaine de la Verrerie, Carmaux

2019

*5e boutique éphémère*, Association pour le développement de l'artisanat d'art verrier, Moulins

## **COLLABORATION**

2019 à aujourd'hui : Matthieu Gicquel

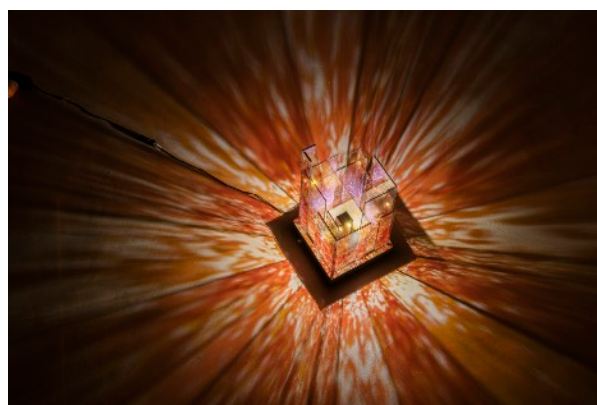
## **DISTINCTIONS**

2020

Artisan d'art (Chambre de Métiers et de l'Artisanat de région Provence-Alpes-Côte d'Azur)

2014

Meilleurs apprentis de France : Or - Décorateur sur verre (Département Allier et Région Auvergne)



*Photographies: Virginie Lambinet*

*Las Vegas, Skyline n°3, 2020*  
Verre cimenté, socle en liège, totem lumineux placage en noyer,  
LED blanc chaud, transformateur 12V  
23 x 45 x 23 cm  
2600 euros



*Photographies: Virginie Lambinet*

*Kirkenes, Canopée n°13, 2022*

Triptyque de sculptures florales

Verre fusé et thermoformé, socle béton, incrustation fil de laiton

19 x 5 x 21 cm ; 19 x 5 x 26 cm ; 19 x 5 x 31 cm

1600 euros