



# Aurore BOUTER



*Photographie : Gilles LEIMDORFER*



Aurore BOUTER

## UN NOUVEL IMAGINAIRE DES ARTS VERRIERS

Installée à Marseille depuis 4 ans, Aurore Bouter ouvre un nouvel espace de dialogue entre artisanat, art et design. Entre architecture et sculpture par son médium de prédilection : le verre plat.

« Je puise mon inspiration dans les lignes et les volumes de l'architecture, ainsi que dans les énergies vibrantes des paysages urbains. Je trouve dans ces échappées un terrain fertile où s'entrelacent absence et vide, pour sculpter la matière, entre lumière et courbe. La pièce *BOING ! BOING ! BOING !* en est la dernière exploration. »

### *JUNGLE URBAINE, Éloge du Territoire Urbain et de sa Nature*

*Jungle Urbaine* propose une vision poétique de l'architecture, où la matérialité du verre devient un outil pour penser la coexistence entre urbanisme et nature. Ces collections transcendent les formes statiques pour offrir des volumes dynamiques qui évoquent la croissance, l'interconnexion et le passage du temps. Les totems de *Canopée* suggèrent une architecture organique, tandis que *Skyline* capte l'énergie vibrante des métropoles modernes. Elle façonne des œuvres où la lumière et les reflets redéfinissent le lien entre passé, présent et futur.

[www.aurorebouter.com](http://www.aurorebouter.com)

@aurore.bouter.glass





Aurore BOUTER

Née en 1983, elle vit et travaille à Marseille, France.

## FORMATIONS

2018

Architecture d'intérieur (Ponna Studio, Bangkok)

2014-2017

- DMA Décor architectural option art du verre et du cristal (Ecole Supérieure de design et métiers d'Art d'Auvergne, Yzeure) ; apprentissage auprès de Christophe Gauvin, Verrier  
- CAP Décorateur sur verre (Atelier Maury, doreurs, Paris)

2012-2014

Dorure à la feuille (Paris Atelier)

## EXPOSITIONS (sélection)

2024

*Maison&Objet*, secteur Craft, Villepinte (janvier et septembre)

*30 boîtes en Jeux*, Galerie dHD, Paris (exposition labellisée Olympiade Culturelle)

*Immersion/s*, FAFCEA, Paris

2023

*Immersion/s*, FAFCEA, Paris

*Couture et métiers d'art*, en collaboration avec LetzMartin Couture, Plaza Athénée, Paris

*Biennale Révélations*, Grand Palais Éphémère, Paris

2022

*Immersion/s*, FAFCEA, Paris

Expérience Collective Pop'up, Paris

*L'objet d'une rencontre* (collaboration avec Martin Lefèvre), Musée d'histoire de Marseille

Galerie Murs Blancs, Paris

*De mains de Maîtres*, Bastille Design Center, Paris

2021

*EXCELLENT ! Les Pop'Up*, institut National des Métiers d'Art, Aix-en-Provence

*10e Biennale des Verriers*, Musée/centre d'art du verre, Domaine de la Verrerie, Carmaux

2019

*5e boutique éphémère*, Association pour le développement de l'artisanat d'art verrier, Moulins

## COLLABORATION

Depuis 2019 : Matthieu Gicquel

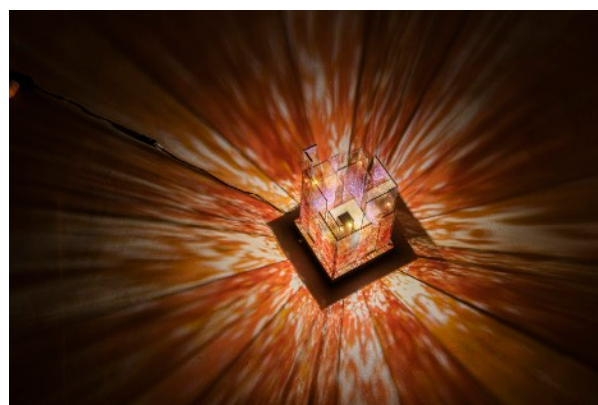
## DISTINCTIONS

2020

Artisan d'art (Chambre de Métiers et de l'Artisanat de région Provence-Alpes-Côte d'Azur)

2014

Meilleurs apprentis de France : Or - Décorateur sur verre (Département Allier et Région Auvergne)



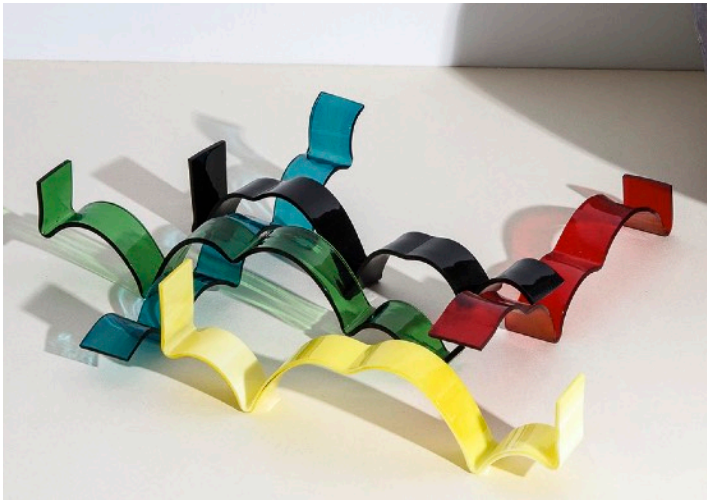
*Photographies: Virginie Lambinet*

*Las Vegas, série Skyline, n°3, 2020*  
Verre cimenté, socle en liège, totem lumineux placage en noyer,  
LED blanc chaud, transformateur 12V  
23 x 45 x 23 cm  
2600 euros



*Photographies: Virginie Lambinet*

*Kirkenes, série Canopée, n°13, 2022*  
Triptyque de sculptures florales  
Verre fusé et thermoformé, socle béton, incrustation fil de laiton  
19 x 5 x 21 cm ; 19 x 5 x 26 cm ; 19 x 5 x 31 cm  
1600 euros



*BOING ! BOING ! BOING !, 2024*

Œuvre réalisée pour le projet « 30 boîtes » 2024. L'exposition *30 boîtes en Jeux* a été labellisée Olympiade Culturelle par le comité Paris 2024

Verre cintré, bois

Dimensions de la boîte fermée : 27,5 x 27,5 x 4 cm

900 euros



*Cariatide 1*, 2024  
Verre cintré  
33,8 x 15 x 17 cm  
800 euros

Aurore BOUTER



*Cariatide 2*, 2024  
Verre cintré  
36 x 13 x 16 cm  
900 euros



Photographie : Virginie Lambinet

*Bay of Fire*, série *Time*, n°3, 2022  
Sculpture florale  
Verre fusé et thermoformé, socle hêtre  
51 x 51 x 8 cm  
2100 euros