dHD galerie

Constance FULDA

Photographie : Daniel Chenot

Constance FULDA

Constance Fulda vit à Paris. Son atelier est situé à Gambais et aux pieds des arbres partout où ils se trouvent en France et en Asie.

Elle a pour formation l'ESAG, l'École Camondo, avec un complément à Rome et Kyoto.

Elle part sur les traces des arbres en Inde chaque année depuis plus de 10 ans.

Son travail s'inscrit dans la lignée des artistes dont la démarche porte une attention interrogative et intense à l'univers de la nature : Hokusai, Giuseppe Penone, Wolfgang Laib, Alexandre Hollan, Didier Boussarie.

fulda.fr

@constancefulda

Constance FULDA

Née en 1948, elle vit à Paris et travaille à Gambais, France.

FORMATION
ESAG
École Camondo
Compléments à Rome et Kyoto

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection depuis 2015)

2021
A fleur de peau, Galerie Artès, Paris

2019
Sylve, La Lanterne, Rambouillet
Dits d'écorce, Galerie Caron-Bedout, Fontainebleau
Emerveillements, La Tannerie, Houdan

2018
Shade, Chitrasala Art Gallery, Thrissur (Inde)

2017
Empreintes et Regards, Galerie du Vert-Galant, Paris

2016
Continents meet, Cholamendal Artist Village (Inde)
Maping trees, Galerie CA BON, Tokyo (Japon)
Maping trees, Honen Temple, Kyoto (Japon)

2015
Travail de sève, Galerie Paumier Moch, La-Celle-Saint-Cloud
Ecorce en feuille, Arboretum de Chevreloup, Versailles
Vibrations, La Tannerie, Houdan

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection depuis 2015)

2022
D'une forêt l'autre, Palais Synodal, Sens
Arbres remarquables, Orangerie du Sénat, Paris
Des arbres et des Hommes, Hôtel de Ville, La-Celle-Saint-Cloud

2021
Eloge de l'arbre, Château le Plaisir, Aramon
30 propositions artistiques plastiques pour saisir les enjeux d'une boîte qui s'ouvre & qui se ferme, Bastille Design Center, Paris

2019
Japonisme, Galerie Alain Challier, Paris

2017
Dix artistes en Puisage par Jean-Clarence Lambert, Dracy
Paris/Berlin, Mairie de Paris

2016
Handwerk und Design, Kunstgewerbemuseum, Berlin

Constance FULDA

PERFORMANCES et INSTALLATIONS (sélection depuis 2015)

2019
Prise d'empreinte du cèdre de Chateaubriand, Fondation Cartier, Paris
Dits d'écorces, Forêt de Fontainebleau (parrainage Galerie Caron-Bedout)

2018
Calligraphie perchée, Jardin des Plantes, Paris
Pour mémoire, Prise d'empreinte de toute la hauteur du cèdre avant son abattage, Musée de Port Royal des Champs, Magny-les-Hameaux
Ashokeshwaram Sree Mahadeva Kshethram, Thrissur (Inde)

2016
Maping Trees, empreinte au cœur d'un cèdre de 3000 ans (Japon)
50 ans du Banian, Cholamandal Artist Village (Inde)
12 mètres d'empreinte : la hauteur du Fresne, Chevreloup

EDITIONS ET LIVRES D'ARTISTES (sélection)

D'une forêt l'autre, Les Editions du Dendrologue, 2021
Toucher du Bois, livre d'artiste, 2020
Epigraphie, Les Editions du Dendrologue, 2018
Arbrécédaire Gourmand, Les Editions du Dendrologue, 2018
Sédiments, extraits de textes sur papier Gouy, 2017
Why not Paradise, sur des poèmes de Petr Wolrich, 2017
Autour de l'Arbre Indien, avec Alexandre Astier, 2015
Rites et Poésie, Les Editions du Dendrologue, 2014
Arbrécédaire Parisien, Les Editions du Dendrologue, 2012
Arbrécédaire Amoureux, Les Editions du Dendrologue, 2009
Arbrécédaire Lettré, Les Editions du Dendrologue, 2009

PRESSE (sélection)

2022
Art Absolument, « D'une forêt l'autre » par Lou Geyer

2021
Socialter, « Calligraphies arboricoles » par Cristel Ganja
Les Échos du Week-end, « L'artiste qui calligraphiait la vie des arbres » par Alice d'Orgeval

2019
Figaroscope

2015
Art Absolument
Le Parisien
Figaro Madame

COLLECTIONS PUBLIQUES

Ministère des Affaires Etrangères, Musée de la Cité de l'or, Fondation Cartier

COLLECTIONS PRIVEES

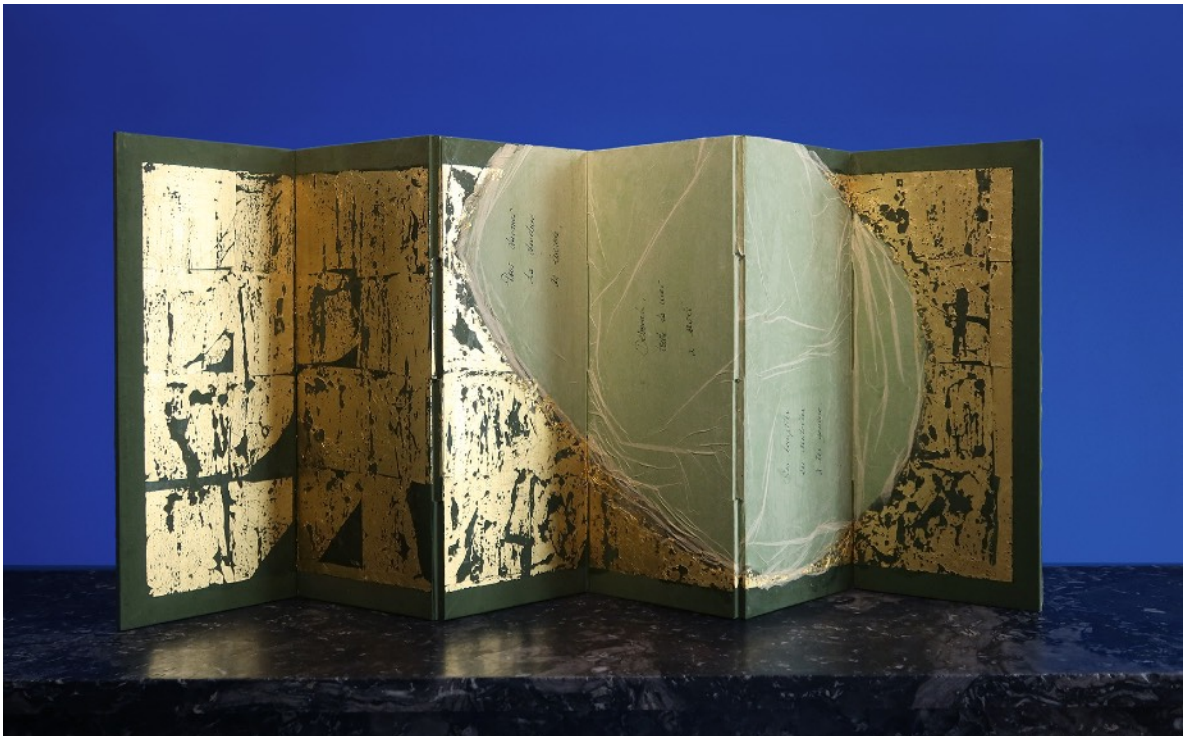
France, Royaume-Uni, Suisse, Italie, Japon, Taïwan, Etats-Unis, Gabon, Qatar

dHD galerie

Œuvres disponibles
Available works

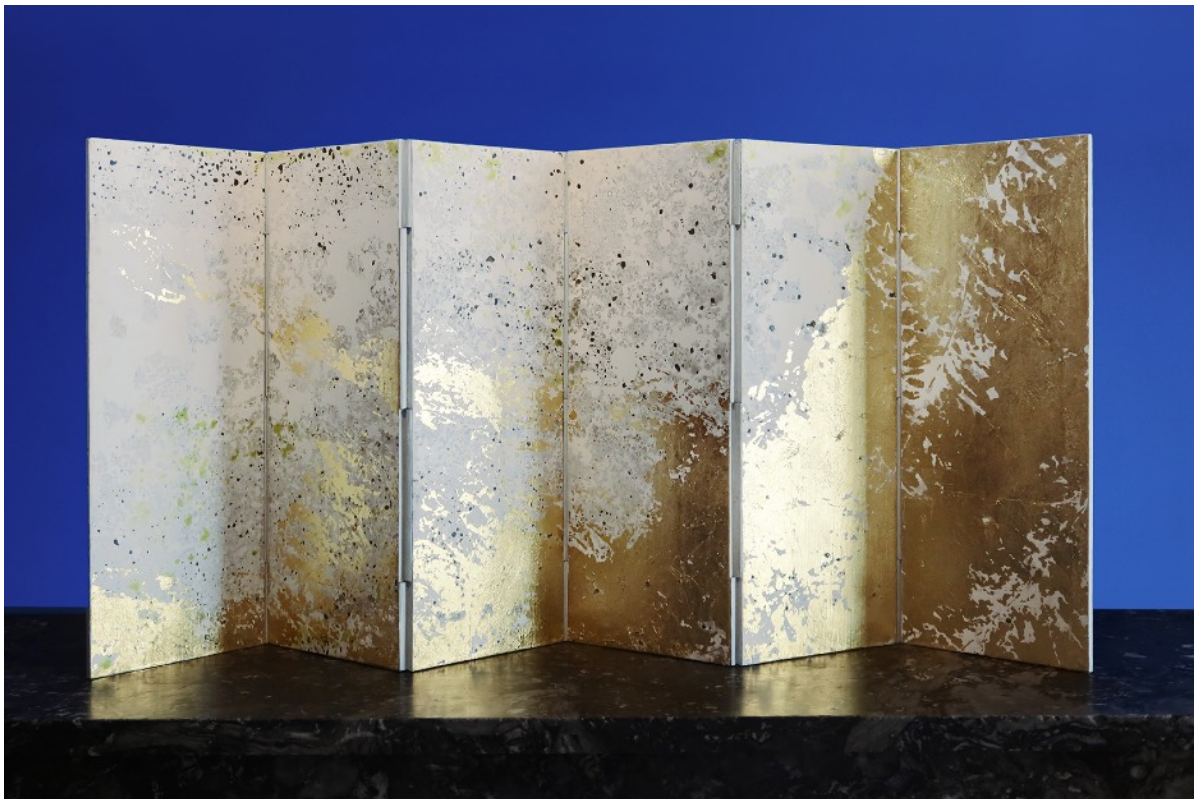
Ondes, 2004
Bois, papier, pigments et or 24 carats
80 x 65 cm (chaque panneau 18 x 65 cm)
2200 euros

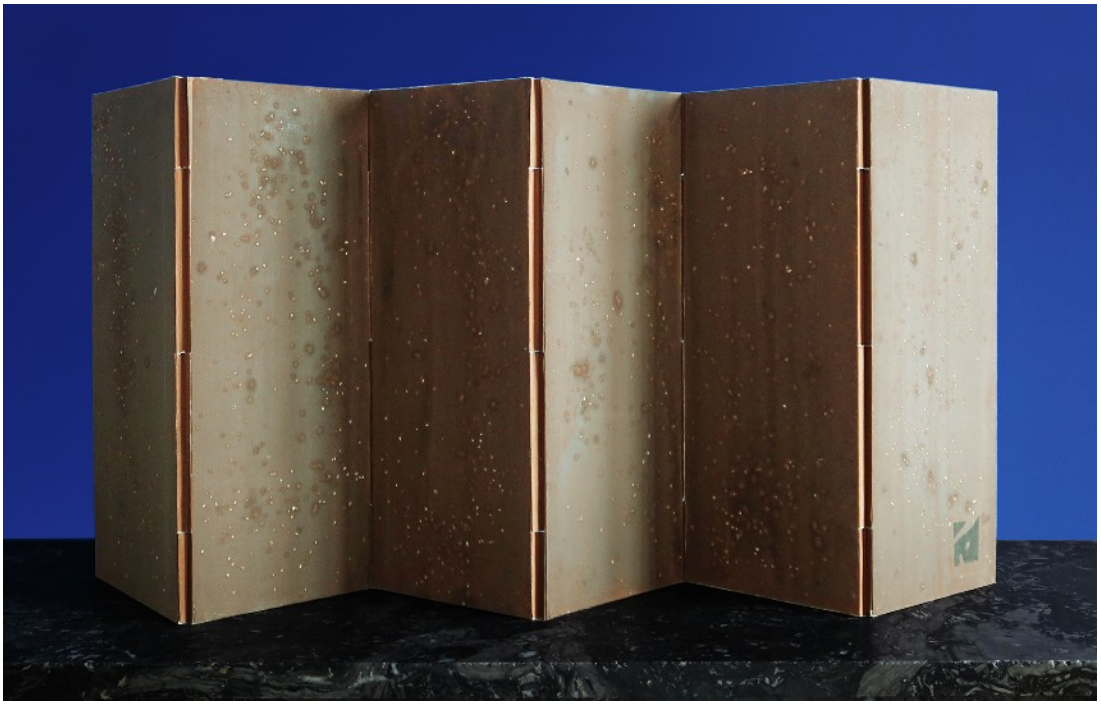
dHD galerie



La mer en dentelles, 2004
Bois, papier, pigments et or 24 carats
80 x 35 cm (chaque panneau 13 x 35 cm)
2200 euros

dHD galerie



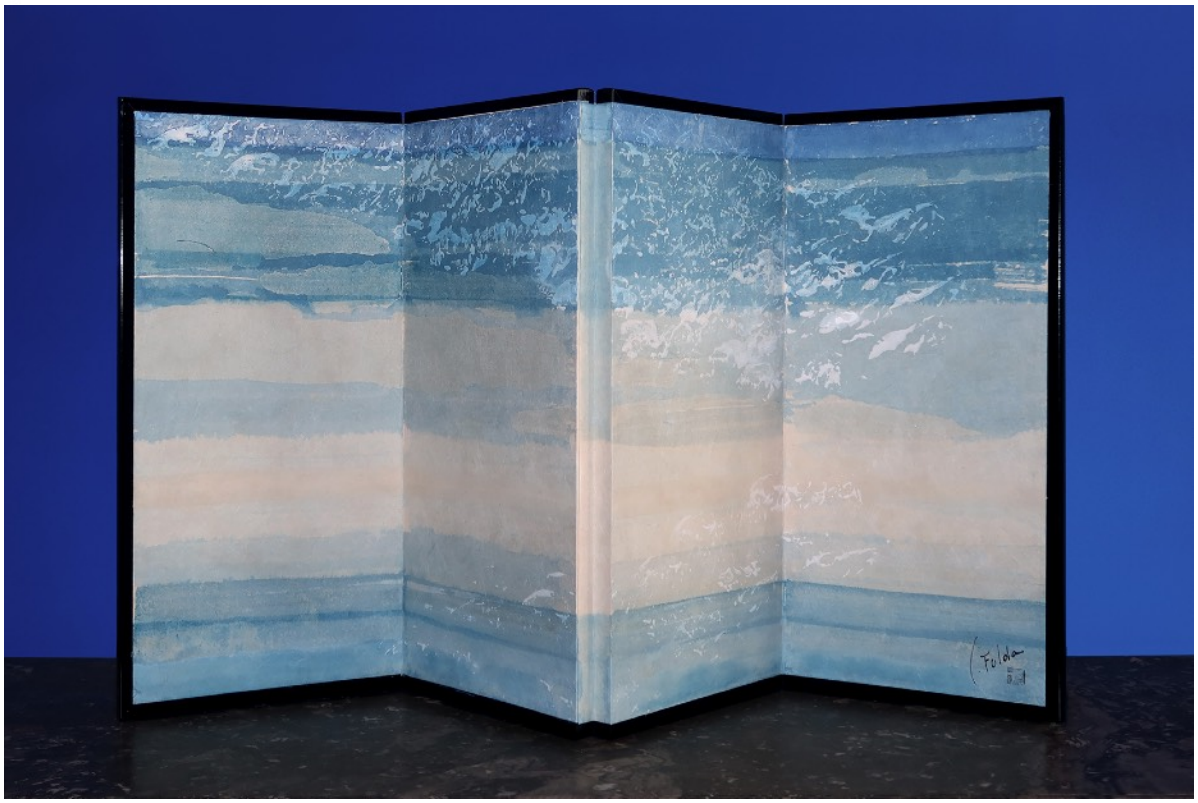


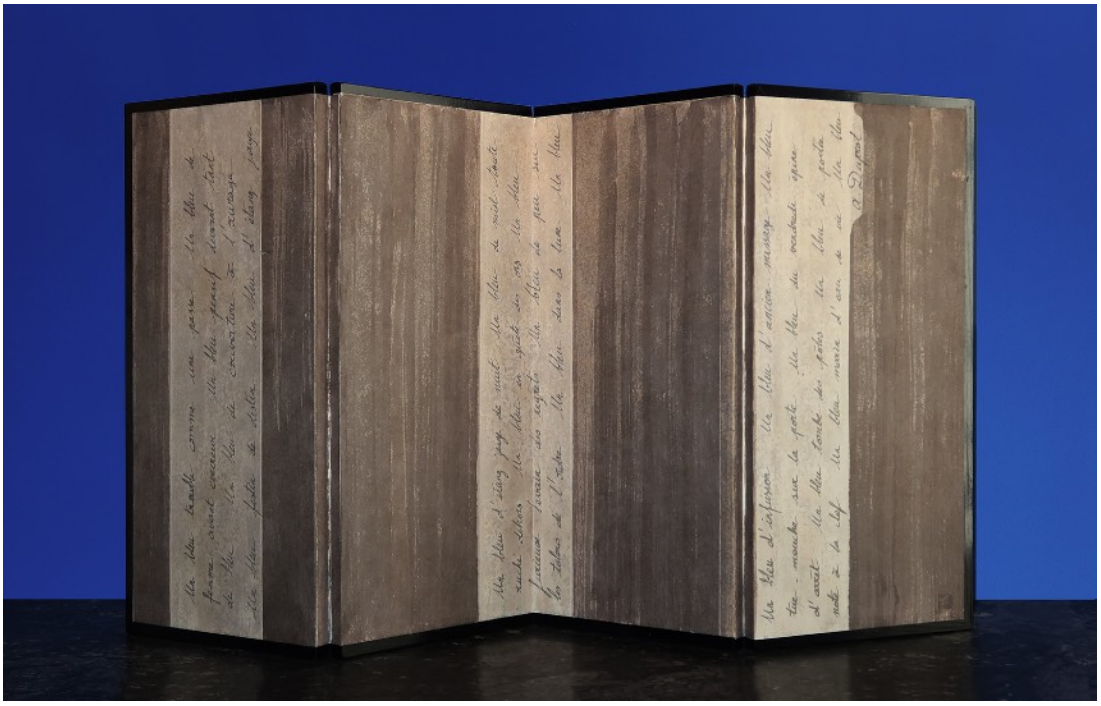
Dans la brume que tu foules, 2005
Bois, papier, pigments et or 24 carats
80 x 35 cm (chaque panneau 13 x 35 cm)
2200 euros

dHD galerie

Sas, 2004
Bois, papier, pigments et or 24 carats
80 x 35 cm (chaque panneau 13 x 35 cm)
2200 euros

dH galerie





Eau de vie, 2005
Bois, papier, encres
66 x 36 cm (chaque panneau 17 x 36 cm)
2200 euros

dHD galerie

Duo Châtaignier de Gambais, 2019
Peinture vinylique sur papier Japon
Encadrement par l'artiste :
42 x 52 x 4,4 cm
880 euros

Duo Bouleau de Gambais, 2019
Peinture vinylique sur papier Japon
42 x 52 cm

dHD galerie

Duo Châtaignier de Gambais, 2019
Peinture vinylique sur papier Japon
42 x 52 cm
800 euros

Duo Peuplier blanc de Chevreloup, 2019
Peinture vinylique sur papier Japon
42 x 52 cm
800 euros

dH galerie

Duo Platane de Chevreloup, 2019
Peinture vinylique sur papier Japon
42 x 52 cm
800 euros

dHD galerie

Pin noir de Chevreloup,
2014
Peinture vinylique
sur papier Japon
Encadrement professionnel avec
verre anti-reflet et anti-UV
cadre 30,9 x 88,8 x 1,7 cm
800 euros

Cyprès chauve de Chevreloup,
2014
Peinture vinylique
sur papier Japon
30 x 90 cm
600 euros

dHD galerie

Pin de Chevreloup,
2014
Peinture vinylique
sur papier Japon
50 x 90 cm
700 euros

Pin sylvestre de Chevreloup,
2014
Peinture vinylique
sur papier Japon
50 x 90 cm
700 euros

dHD galerie

Phellodendron de Chevreloup,
2014
Peinture vinylique
sur papier Japon
50 x 90 cm
700 euros

Erable champêtre de Chevreloup,
2014
Peinture vinylique
sur papier Japon
50 x 90 cm
700 euros

dH galerie

Peuplier de Chevreloup,
2014
Peinture vinylique
sur papier Japon
50 x 90 cm
700 euros