



BARLET SŒURS





BARLET SŒURS

Anne-Sophie Barlet

Designer textile et imprimé
Fondatrice de Bureau ASB
Fondatrice de Barlet Sœurs

Anne-Sophie Barlet, née le 13 Mai 1980, est une designer imprimé et textile indépendante spécialisée dans la mode, les accessoires, et l'art de vivre à Paris.

Après avoir travaillé comme Print designer au sein des studios Balenciaga et Chloé, Anne-Sophie fut head designer chez Christian Dior, en charge de concevoir les motifs pour les imprimés, les jacquards, les broderies... pour le prêt-à-Porter, la Haute Couture et les accessoires textile.

Fondatrice du Bureau Anne-Sophie Barlet (ASB) depuis début 2021, elle collabore aujourd'hui avec de grandes maisons de mode, de luxe ou encore de l'univers de la décoration pour lesquelles elle apporte son expertise en design et conçoit des imprimés textile ou des ornements. La même année, elle fonde avec sa sœur, Barlet Sœurs, un atelier de faïences décorées à la main pour les Arts de la table dans son village natal, Saint-Symphorien-des-Bois en Bourgogne.

Bénédicte Barlet

Préparatrice en pharmacie
Co-fondatrice de Barlet Sœurs

Née le 20 Mai 1983, à Roanne (42), Bénédicte Barlet vit et travaille à Saint-Symphorien-des-Bois en Saône-et-Loire. Diplômée et spécialisée en dermo-cosmétique, elle est préparatrice en pharmacie dans ce même village de Bourgogne. Passionnée par les arts de la table, l'art de recevoir et de bien-vivre, Bénédicte a co-fondé en 2021 avec sa sœur Anne-Sophie, un atelier de faïences décorées à la main, directement implanté dans leur village natal. Une façon d'exprimer autrement sa créativité.



BARLET SŒURS

Faïences décorées à la main pour les Arts de la table

Barlet Sœurs est avant tout une histoire de famille.

Guidées par leur attrait pour les arts de la table, deux sœurs aux parcours et aux sensibilités différents, Anne-Sophie, designer imprimés pour les plus grandes maisons de mode et Bénédicte, préparatrice en pharmacie décident de se lancer dans un défi commun : la création de faïences décorées à la main.

Anne-Sophie créera les motifs, Bénédicte fabriquera les volumes.

Claude, leur papa, charpentier de métier, rénovera pour elles, le premier atelier de menuiserie de son père, qui à l'époque, fut à l'initiative de l'entreprise familiale Barlet Frères, transmise plus tard à ses fils. Soit la 5ème génération de Barlet à s'investir dans l'artisanat, dans le petit village de St-Symphorien-des-Bois en Bourgogne.

Dans cet atelier, se côtoient aujourd'hui outils antiques de menuiserie et matériel de céramique.

Le four à faïence fut celui d'une ancienne artisane de la région chez qui les sœurs se fournissaient en vaisselle depuis toujours. Bien plus que du matériel, tout au long de ces années, elle leur aura certainement transmis son amour de la céramique.

Après 8 mois de travaux, le premier four et la première collection ont pu être lancés. Une série d'objets inspirés des arts décoratifs a vu le jour.

Des ornements évoquant des herbiers hybrides, étranges, mélange graphique et organique, fleurs éventées, plantes aux intempéries, des mélanges des saisons (les printemps en hiver, les automnes en été) pour des pièces poétiques et singulières qui subliment la notion d'objets du quotidien.

*« J'aime les coupes toujours prêtes à recevoir et à donner.
Elles sont le jardin, la vallée, le lac sur la table de la maison.
Elles sont aux fruits ce que les vases sont aux fleurs,
elles marquent le calendrier des saisons ». Jean Girel*

L'ambition des Sœurs Barlet est de valoriser l'objet usuel, chaque pièce ayant sa personnalité, elle aura donc un prénom : Le vase Benny, le vase Ariane...

Ce projet est une nouvelle aventure et nécessite de nouveaux apprentissages. Ambitieuses mais humbles, les sœurs Barlet aiment à citer Jean Girel : « On ne s'improvise pas céramiste, on le devient petit à petit au fil du temps avec patience et humilité ».

Les collections Barlet Sœurs sont pensées à Paris et les pièces sont fabriquées dans l'atelier de St-Symphorien-des-Bois. Tous les modèles sont artisanaux, uniques, coulés, estampés dans des moules ou par modelage puis décorés à la main et émaillés.

@barlet.soeurs



Gobelet haut 1
2022

Pièce de faïence réalisée par coulage, émail
transparent brillant sur décor aux oxydes
Diamètre 7,5 cm x hauteur 12,8 cm
90 euros



Gobelet haut 2
2022

Pièce de faïence réalisée par coulage, émail
transparent brillant sur décor aux oxydes
Diamètre 7,5 cm x hauteur 12,9 cm
90 euros



Gobelet haut 3

2022

Pièce de faïence réalisée par coulage, émail transparent brillant sur décor aux oxydes

Diamètre 7,7 cm x hauteur 12,8 cm



Gobelet haut 4

2022

Pièce de faïence réalisée par coulage, émail transparent brillant sur décor aux oxydes

Diamètre 7,5 cm x hauteur 12,9 cm

90 euros



Gobelet haut 5

2022

Pièce de faïence réalisée par coulage, émail transparent brillant sur décor aux oxydes

Diamètre 7,4 cm x hauteur 12,9 cm

90 euros



Gobelet haut 6

2022

Pièce de faïence réalisée par coulage, émail transparent brillant sur décor aux oxydes

Diamètre 7,5 cm x hauteur 12,8 cm





Gobelet haut 7

2022

Pièce de faïence réalisée par coulage, émail transparent brillant sur décor aux oxydes

Diamètre 7,7 cm x hauteur 12,8 cm

90 euros



Gobelet haut 8

2022

Pièce de faïence réalisée par coulage, émail transparent brillant sur décor aux oxydes

Diamètre 7,5 cm x hauteur 12,9 cm

90 euros



Gobelet haut 9

2022

Pièce de faïence réalisée par coulage, émail transparent brillant sur décor aux oxydes

Diamètre 7,5 cm x hauteur 12,6 cm

90 euros



Gobelet haut 10

2022

Pièce de faïence réalisée par coulage, émail transparent brillant sur décor aux oxydes

Diamètre 7,5 cm x hauteur 12,7 cm

90 euros



Gobelet haut 11

2022

Pièce de faïence réalisée par coulage, émail transparent brillant sur décor aux oxydes

Diamètre 7,7 cm x hauteur 12,7 cm

90 euros



Gobelet haut 12

2022

Pièce de faïence réalisée par coulage, émail transparent brillant sur décor aux oxydes

Diamètre 7,6 cm x hauteur 12,6 cm

90 euros



Vase Philippine 1

2022

Pièce de faïence réalisée par coulage,
émail transparent brillant sur décor aux
oxydes

Diamètre ouverture 7,5 cm x
hauteur 29,4 cm



Vase Philippine 2

2022

Pièce de faïence réalisée par coulage,
émail transparent brillant sur décor aux
oxydes

Diamètre ouverture 7,5 cm
x hauteur 29,5 cm
430 euros



Vase Antoine 1

2022

Pièce de faïence réalisée par coulage,
émail transparent brillant sur décor aux
oxydes

Diamètre 13,8 cm x hauteur 30 cm
460 euros



Vase Antoine 2

2022

Pièce de faïence réalisée par coulage,
émail transparent brillant sur décor aux
oxydes

Diamètre 13,8 cm x hauteur 29,2 cm
460 euros



Vase Antoine 3

2022

Pièce de faïence réalisée par coulage,
émail transparent brillant sur décor aux
oxydes

Diamètre 14 cm x hauteur 29,6 cm

460 euros



Vase Jeremy 1

2022

Pièce de faïence réalisée par coulage,
émail transparent brillant sur décor aux
oxydes

Diamètre 9,5 cm x hauteur 49,5 cm

800 euros



Vase Jeremy 2
2022

Pièce de faïence réalisée par coulage,
émail transparent brillant sur décor aux
oxydes

Diamètre 9,3 cm x hauteur 47,4 cm
800 euros



Vase Jeremy 3
2022

Pièce de faïence réalisée par coulage,
émail transparent brillant sur décor aux
oxydes

Diamètre 9 cm x hauteur 47,9 cm
800 euros



*Vase carré, modelage à la plaque 1
2022*

Pièce modelée en faïence, décor aux
oxydes sur émail blanc brillant
Hauteur 30,7 cm, 4 côtés entre 17 et 18
cm, ouverture environ 25 cm
690 euros



*Vase hexagonal, modelage à la plaque 2
2022*

Pièce modelée en faïence, décor aux
oxydes sur émail blanc brillant
Hauteur 22,3 cm, 6 côtés entre 10 et 11
cm, ouverture au plus large 16,5 cm, au
plus petit 14,5 cm





*Vase hexagonal, modelage à la plaque 3
2022*

Pièce modelée en faïence, décor aux
oxydes sur émail blanc brillant
Hauteur 23,4 cm, 6 côtés entre 10 et 11
cm, ouverture au plus grand 16,5 cm, au
plus petit 13 cm



*Vase hexagonal, modelage à la plaque 4
2022*

Pièce modelée en faïence, décor aux
oxydes sur émail blanc brillant
Hauteur 16,8 cm, 6 côtés 6,7 cm,
ouverture 11,4 cm
500 euros



Vase Ariane 1
2022

Pièce de faïence réalisée par coulage,
émail transparent brillant sur décor aux
oxydes

Diamètre 19,5 cm x hauteur 43,7 cm



Vase Ariane 2
2022

Pièce de faïence réalisée par coulage,
émail transparent brillant sur décor aux
oxydes

Diamètre 20 cm x hauteur 44,2 cm

