



Antonin ANZIL



Photographie : Nathalie Baetens



Antonin ANZIL

Diplômé de l'École Européenne Supérieure de l'Image de Poitiers en 2010, et de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 2012, Antonin Anzil travaille ensuite au studio de Création de Maison Francis Kurkdjian jusqu'en 2017.

Finesse et délicatesse caractérisent son travail artistique. Le support papier paraît incompatible avec l'idée que l'on se fait de la gravure ou de la sculpture ; et pourtant. Minutieusement, l'artiste fait naître le relief, apparaître les formes, les motifs, multiplie les points, crée un univers de papier. Sur la surface blanche, éclatante, du papier se développent des paysages intérieurs, des cartes inventées, des motifs secrets. A chacun de se construire ses images personnelles, de chercher ses points de repères entre les lignes.

Les œuvres sont à la fois poétiques et tangibles, et l'on aimerait presque caresser du bout des doigts ces délicates dentelles. Certaines semblent marquées par les arts décoratifs, et proches du textile, rappelant des motifs de tentures ou de tapisseries. D'autres encore nous renvoient à de calmes paysages, des vues aériennes de territoires... Il suffit de se laisser aller à rêver à ce voyage.

Antonin Anzil est représenté par Galerie Virginie Lesage et Galerie dHD à Paris, et Muriel Guépin Gallery à New York.

@antonin_anzil

www.antoninanzil.com



Antonin ANZIL

Né en 1988, il vit et travaille à Paris, France.

FORMATIONS

2010 - 2012

Art/Espace - Diplôme de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris

2007 - 2010

DNAP - École européenne supérieure de l'image Poitiers

2006 - 2007

Licence1 - Histoire de l'art et archéologie, Université de Poitiers

EXPOSITIONS (sélection)

2023

Art On Paper Fair, Galerie Muriel Guépin, New York City, États-Unis

Art Busan, Galerie Muriel Guépin, Busan, Corée du sud

2022

Drôles d'oiseaux, Galerie POS, Paris

Volta Art Fair, Galerie Muriel Guépin, New York City, États-Unis

Art Market, Galerie Muriel Guépin, San Francisco, États-Unis

2021

Art On Paper Fair, Galerie Muriel Guépin, New York City, États-Unis

2020

Art On Paper Fair, Galerie Muriel Guépin, New York City, États-Unis

2019

Paris Artistes, Espace Canal Saint-Martin, Paris

Art Market, Galerie Muriel Guépin, San Francisco, États-Unis

Art Paris, LN Gallery, Grand Palais, Paris

Art On Paper Fair, Galerie Muriel Guépin, New York City, États-Unis

2018

Impacts, Galerie Planète Rouge, Paris (exposition personnelle)

L'architecture d'une fraction, LEMOW, Galerie GAM, Paris

Art Paris, LN Gallery, Grand Palais, Paris

Exante Antiques / Interior Design, 1st Dibs, New York Design Center, États-Unis

2017

YIA Art Fair, LEMOW, Carreau du Temple, Paris

Paris Artistes, Galerie Planète Rouge, Paris

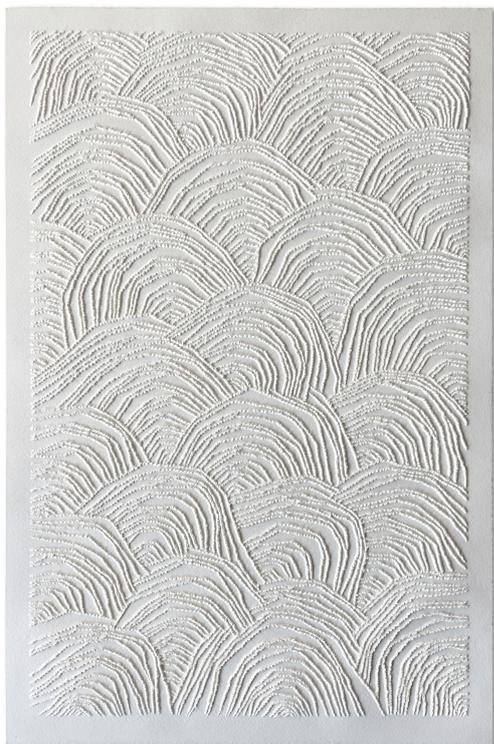
LEMOW Open#1, Paris



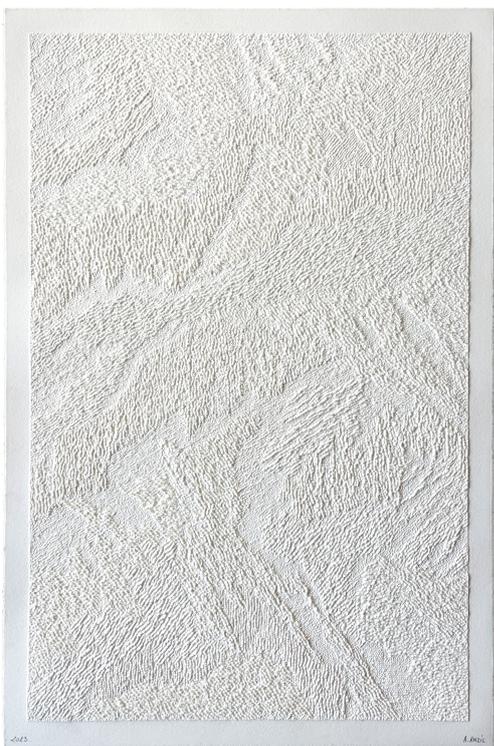
Assour, 2023
Bas-relief sur papier Velin d'Arches
30 x 40 cm
700 euros



Terra Incognita, 2023
Bas-relief sur papier Velin d'Arches
30 x 40 cm
Encadrement professionnel en noyer
ciré avec verre anti-reflets et anti-UV
38,5 x 48,5 x 3 cm
1000 euros



Aestus, 2023
Bas-relief sur papier Velin d'Arches
40 x 60 cm

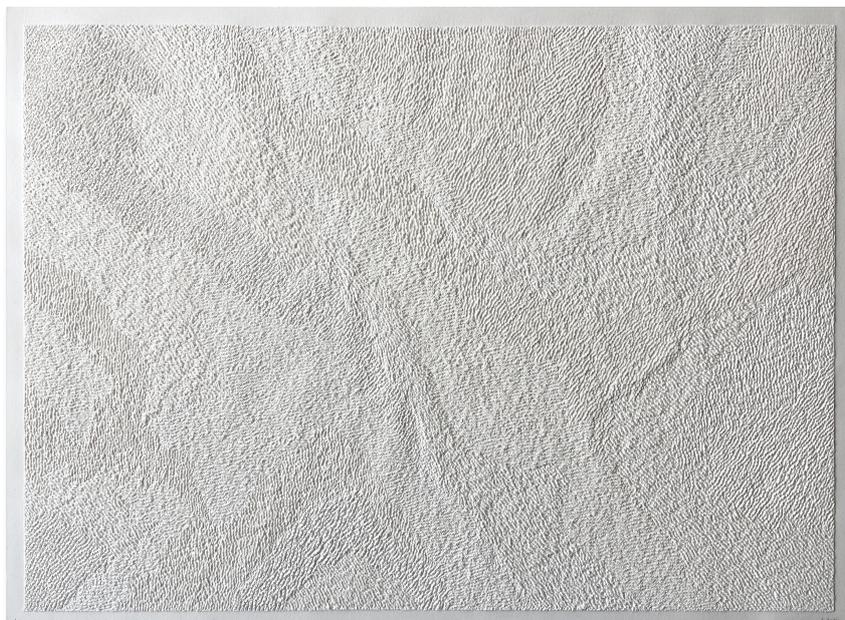


Terra Incognita, 2023
Bas-relief sur papier Velin d'Arches
40 x 60 cm





Terra Incognita, 2023
Bas-relief sur papier Velin d'Arches
66 x 89 cm
2500 euros



Terra Incognita, 2023
Bas-relief sur papier Velin d'Arches
66 x 89 cm
2500 euros